

## SCOPUL ȘI OBIECTIVELE PROGRAMELOR DE STUDII SUPERIOARE ALE CATEDREI

Scopul formării specialistului în cadrul programului de studii superioare de licență **0114.12 Muzică** și programului de studii superioare de master **Pedagogie Muzicală** este de a asigura cunoștințe teoretico-practice, aptitudini de cercetare pedagogică a procesului educațional din învățământul preșcolar, preuniversitar și mediu de specialitate cu profil artistic, precum și competențe de abordare/ interpretare artistică (dirijorală) a creației corale din diferite perioade stilistice.

Studentii vor fi stimulați să elaboreze proiecte de cercetare pedagogică/ proiecte de lecții la educația muzicală/ materiale didactice, prin care vor explora diverse aspecte ale pedagogiei muzicale și ale interpretării creației muzicale, orientându-se spre studii interdisciplinare.

O atenție specială se va acorda studiului celor mai recente tendințe în domeniul educației, inclusiv, metodelor și tehnicilor de cercetare pedagogică/ de predare și evaluare a educației muzicale/ de interpretare a creației corale sub aspect dirijoral, strategiilor de rezolvare a problemelor noi în cercetare/creație.

Studentii vor fi încurajați să adopte o poziție critică față de metodologia și obiectul de studiu ales și să dezvolte atitudini interpretative inedite.

## STAGII DE PRACTICĂ

Studentii programului de studii de licență desfășoară următoarele stagii de practică (în instituții de învățământ preuniversitar și preșcolar):

- **practica de inițiere;**
- **practica pedagogică;**
- **practica de specialitate (cor de copii);**
- **practica de cercetare.**



## CORPUL DIDACTIC AL CATEDREI PEDAGOGIE MUZICALĂ

**MORARU EMILIA**, conferențiar universitar, doctor în studiul artelor, Maestru în Artă, șef catedră

**BALABAN LARISA**, conferențiar universitar, doctor în studiul artelor, prodecan activitate științifică FAM

**FILIP OXANA**, conferențiar universitar, Maestru în Artă, conducător artistic și prim-dirior al Corului feminin de Cameră „RENAISSANCE”

**CIOLAC VLADIMIR**, compozitor, conferențiar universitar, Maestru în Artă

**COSTIUC TATIANA**, lector universitar, Maestru în Artă, șef catedră *Canto Academic*

**LEIBA ANGELA**, asistent universitar, Master în Pedagogie

**TOCARI GABRIELA**, asistent universitar, Master în Științe ale Educației

**PANĂ ALINA**, maestru de concert

**PEICEVA OLGA**, maestru de concert

**CIOLAC MAXIM**, maestru de concert

## DATE DE CONTACT:

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice  
str. A. Mateevici, 111, bl. 1, sala 322  
Chișinău, Republica Moldova



Catedra  
**PEDAGOGIE MUZICALĂ**  
+373-6901-3627  
www.amtap.com  
Acces pagină Facebook:



ACADEMIA DE MUZICĂ,  
TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Facultatea ARTĂ MUZICALĂ



PROGRAMUL DE STUDII  
SUPERIOARE DE LICENȚĂ

0114.12 MUZICĂ

PROGRAMUL DE STUDII  
SUPERIOARE DE MASTER  
PEDAGOGIE MUZICALĂ

## PROGRAMUL DE STUDII DE LICENȚĂ 0114.12 MUZICĂ

Programul de studii superioare de licență **0114.12 Muzică** face parte din domeniul general de studiu **011 Științe ale educației**, domeniul de formare profesională **0114 Formarea profesorilor** și se adresează absolvenților școlilor, liceelor și colegiilor de muzică, precum și absolvenților cursurilor pregătitoare ale AMTAP (specialitățile muzicale), cu condiția obținerii diplomei de BAC.

Durata studiilor este de **3 ani** (învățământ cu frecvență) și de **4 ani** (învățământ cu frecvență redusă) – **180 ECTS**.

Pe parcursul studiilor universitare, studenții acumulează cunoștințe teoretice și practice vaste la următoarele discipline de specialitate: **Dirijat coral, Istoria muzicii, Teoria muzicii, Instrument muzical, Canto coral, Forme muzicale, Ansamblu coral, Didactica disciplinelor de specialitate, Practică pedagogică** etc.

### ANGAJAREA ÎN CÂMPUL MUNCII:

Absolvenții programelor de studii superioare de licență și Master **0114.12 Muzică** și **Pedagogie Muzicală** obțin titlul de **Licențiat în Științe ale Educației** și respectiv, **Master în Științe ale Educației**, și se pot angaja în calitate de:

**profesor de educație muzicală în învățământul preșcolar și preuniversitar general;**

**profesor de discipline corale în școlile de muzică/arte, studiouri muzical-corale și centre de educație estetică/ de activitate extrașcolară;**

**profesor de discipline muzical-teoretice/instrument muzical în școlile de muzică/arte, studiouri muzical-corale și centre de educație estetică/de activitate extrașcolară (în baza diplomei de colegiu cu profil artistic);**

**conducător al cercurilor și formațiilor artistice de amatori (cor copii, tineret, maturi);**

**cercetător în pedagogia muzicală;**

**metodist în educația/instruirea muzicală;**

**artist de cor în formații corale academice/profesioniste.**

## FORMAȚIILE CORALE ALE CATEDREI



Pe parcursul studiilor de licență și master, studenții catedrei **Pedagogie Muzicală** frecventează clasele corale, organizate în baza celor două formații corale ale catedrei: corul feminin de cameră **RENAISSANCE** și corul de bărbați **GAVRIIL MUSICESCU**.

Colectivele artistice studențești desfășoară o amplă activitate, abordând un repertoriu vast de muzică universală și națională, variat ca stil, formă și epocă.

În aceste laboratoare de creație, viitorii specialiști învață minuțios meseria de dirijor (profesor de cor). Formațiile corale susțin o activitate prodigioasă, axată pe prestații artistice în concursuri și festivaluri naționale și internaționale, concerte publice, concerte televizate, imprimări radio și TV, concerte de caritate.



## PROBE DE CONCURS PENTRU ADMITERE LA PROGRAMUL DE STUDII DE LICENȚĂ 0114.12 MUZICĂ

1. **Interpretare vocală:** O creație la libera alegere (*romanță, baladă sau doină*);
2. **Interpretare instrumentală:** două creații la libera alegere de caracter diferit (*studiu/ piesă/ o parte din sonată/ sonatină/ piesă lirică*);
3. **Probă opțională:** dirijarea unei partituri *a capella* sau cu acompaniament la libera alegere;
4. **Întreținerea unei convorbiri** din domeniul de cultură generală și de specialitate.

## PROBE DE CONCURS PENTRU ADMITERE LA PROGRAMUL DE STUDII DE MASTER PEDAGOGIE MUZICALĂ

1. Absolvenții **0114.12 Muzică** vor susține următoarele probe de aptitudini:
  - **Dirijarea** unei partituri de formă amplă (fragment din *cantată/oratoriu/cor din operă/ concert coral* etc.);
  - **Colocviu:** Analiza unui proiect didactic de scurtă durată (de lecție).
2. Candidații care au absolvit alte programe de studii de licență vor susține probele de aptitudini, după cum urmează:
  - **Dirijarea** unei partituri de formă amplă (fragment din *cantată/ oratoriu/ cor din operă/ concert coral* etc.) sau **interpretarea** la instrument a două creații (*piesă polifonică, o parte din sonată/ sonatină*);
  - **Colocviu:** Întreținerea unei convorbiri din domeniul pedagogiei muzicale.

